



Добрый день, уважаемые коллеги!

**Предлагаем познакомиться со
следующей информацией:**



Томский областной краеведческий музей информирует

- **В Томском областном краеведческом музее с 22 марта работает [выставка «Томичи в СВО»](#)**, посвящённая самоотверженности жителей Томска на фронте и в тылу
- **Томский областной краеведческий музей 15 марта в зале информационно библиографического отдела областной библиотеки имени А.С. Пушкина открыл выставку [«Нескучное занятие барышень и дам»](#)**
- **13 апреля ждем всех желающих на театрализованной лекции [«Покалякать с Егоровной»](#)**. Встреча состоится в Томском областном краеведческом музее в 12:00, 14:00 и 16:00. Всех гостей ждет подарок от Егоровны.
- **22 марта в 15:00 в Музее науки и техники «Точка гравитации» пройдёт [мастер-класс «Необычные свойства воды»](#)**, приуроченный ко Всемирному дню водных ресурсов
- **23 марта в 14:00 в Музее науки и техники «Точка гравитации» пройдёт показ фильма [«Дом. Свидание с планетой»](#)**: смотрим и обсуждаем
- **24 марта в 13:00 приглашаем всех желающих создать свой [шедевр акриловыми красками](#)** в Научном театре «Точки гравитации»
- **[Афиша выходного дня в Томском планетарии](#)**
- **24 марта в 16:00 в Томском планетарии пройдёт показ фильма [«Как Иван Пигарёв сон изучал»](#)**. Билеты доступны [по ссылке](#)



Сибирское краеведение

- **[«Армянские мотивы в Сибири»](#)**: новая выставка в Художественном музее

- [Архив Дальнего Востока в Томске. Как хранилище документов почти полвека проработало в Воскресенской церкви](#)
 - [Владимир Кочарян «Якутское кино. Путь самоопределения». М: Изд-во Музея «Гараж», 2024. 208 с.](#) Первая книга о якутском кино, в которую вошли интервью с действующими лицами якутского кинематографа — режиссерами, сценаристами, кураторами, а также работы исследователей культуры Республики Саха (Якутия). В сборнике, составленном режиссером-документалистом Владимиром Кочаряном, рассказано об истоках возникновения якутского кино, пути его развития и том влиянии, которое оно оказало на национальное самоопределение якутов
-



События культурной и научной жизни Томска

- **23 марта в 13:00** пройдет лекция [«Рукописный фонд художественного музея»](#), которую прочитает к.и.н., заведующая отделом рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина **Наталья Александрова**. Визит Натальи в Томск и выступление на форуме науки и искусства «Универсум» состоится в рамках реализации образовательной программы «Кабинета Пушкинского». Встреча пройдет в малом конференц-зале на 1 этаже старого здания Научной библиотеки ТГУ (пр. Ленина, 34а). Посещение лекции бесплатное, требуется [предварительная регистрация](#)
 - **22 и 23 марта 2024 года** одновременно в Нижнем Новгороде и Томске пройдет **II форум науки и искусства «Универсум»**. Темой этого года объявлена «Экспедиция» — границы познания и границы территорий, за которыми скрыты новые смыслы, находки и открытия. [Полная программа форума](#)
 - **21 марта 2024 года в 18:30** Томичей приглашают на [артист-ток с художником и поэтом Артёмом Терсковым](#)
 - **22 марта в 15:00** в Томском областном художественном музее состоится торжественное [открытие Межрегионального фестиваля-конкурса детского прикладного творчества «Крупеничка»](#)
 - **25 марта в 18:00** в «Доме искусств» пройдет [презентация молодежного журнала «Осмысление»](#)
 - [Нейросеть на службе у музейщиков](#). О выставке «Путь томича» в Музее истории Томска - в репортаже Петра Галина, [Телекомпания «Томское время»](#)
 - В Томске открылся «Арфовый дом» [с лекторием и киноклубом о музыке](#)
-



Конференции и мероприятия

- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» совместно с Институтом монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук приглашают принять участие в работе III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЕЕВ: НАУКА. НАСЛЕДИЕ. КУЛЬТУРА»**, которая состоится **12-13 сентября 2024 г.** в г. Улан-Удэ и п. Горячинск (Прибайкальский р-н, Республика Бурятия). **Заявки на участие и тезисы докладов принимаются до 1 мая 2024 г.** Информационное письмо во вложении
- **26 июля 2024 года** Златоустовский городской краеведческий музей приглашает принять участие во Всероссийской конференции **«Бушуетские чтения»**, которая пройдет в рамках Бушуетского фестиваля в городе Златоусте. Заявку на участие необходимо прислать **до 30 мая**, а статью **до 30 июня 2024 года** по электронной почте bushuevskie chteniya@mail.ru. Информационное письмо во вложении
- **22 марта 2024 года в 13:00** в Международном мультимедийном пресс-центре «Россия сегодня» состоится круглый стол в формате видеомоста Москва — Калининград — Волгоград на тему: **«Российские музеи в публичном информационном пространстве. Результативность коммуникационных стратегий»**. [Прямая трансляция](#)



Конкурсы и гранты

- [Продолжается конкурс с призами от портала «Культура.РФ»](#). В канун 8 Марта в сообществах 15 музеев и театров в VK появились клипы со зрительницами и капельдинерами, часто незаметными и абсолютно незаменимыми музами учреждений культуры. Интервью доступны в VK по хештегу [#невидимыемузы](#). «Культура.РФ» приглашает присоединиться к акции VK. Для участия в конкурсе необходимо опубликовать в своем сообществе или на личной странице пост с историей сотрудника театра, музея или другого учреждения культуры с хештегом [#невидимыемузы](#). **Конкурс продлится до 31 марта**. Авторы 10 самых интересных историй получают призы от музеев Москвы и Санкт-Петербурга. Итоги конкурса будут подведены 3 апреля в сообществе «[Культура.РФ](#)» в VK



Образование и стажировки

- **20 марта 2024 года в 15:00** пройдёт вебинар «Паблик учреждения культуры в социальной сети «ВКонтакте»: путь от простого сообщества «для галочки» до эффективного комьюнити». Трансляция будет доступна [по ссылке](#)



Новое в культурной сфере

- Совершенствование нормативно-правовой базы в сфере охраны и использования ОКН [обсудили в Совете Федерации](#)
- Государственный Исторический музей (ГИМ) и Институт археологии РАН создадут [премию для российских археологов имени графа Алексея Уварова](#)
- Музей Фаберже запустил [виртуальный музей на 3D Платформе](#)
- Музей Алафузова откроют [на территории фабрики в Казани](#)
- В Музее имени Андрея Рублева открылась выставка [«Сотворение мира. Произведения религиозного искусства XV - начала XX века»](#)
- В Музее Мирового Океана [открылась уникальная выставка «Человек мира»](#)
- Наследие московских коллекционеров XIX века представили [в Музеях Московского Кремля](#)
- Искусственный интеллект [восстановит фрески Дионисия](#)
- Реставрация РГБ: [объект повышенной интеллектуальности](#)
- Русский музей представил результат реставрации произведений из [Таганрогского художественного музея](#)
- **С 28 по 31 марта** в Гостином Дворе пройдет «Art Россия 2024 / Art Russia 2024» — [крупнейшая российская ярмарка современного искусства](#)
- Кубок созвучий. [По направлению к Розановой?](#)
- Министерство культуры Италии разобралось, [кто свой, а кто чужой](#)



Интервью

- **Елена Исаева.** [Интервью с куратором выставки](#), заведующей отделом рукописных, печатных и графических фондов Музеев Московского Кремля
- [Интервью с создателем Му-Музея](#) Ириной Бочковой

- Сооснователь MaxArt foundation **Маргарита Репина**: [«ИИ коснется всех, даже убежденных сейчас в обратном»](#)
 - Художник **Лев Повзнер**: [«Мне удалось создать новый „веселый“ миф»](#)
-



Публикации и материалы

- [Виктория Маркова. «Караваджо и другие. Проблемы итальянской живописи эпохи барокко». М.: Искусство — XXI век, 2023. 376 с., ил.](#) Новая книга **Виктории Марковой**, главного научного сотрудника ГМИИ им. А.С.Пушкина и одного из ведущих отечественных специалистов по искусству Италии, рассказывает о живописи XVII века одновременно на примере глобальных проблем и конкретных произведений
 - [Андрей Боков. «Параллельная архитектура» оттепели и застоя. Визионеры последнего советского тридцатилетия. М.: Музей современного искусства «Гараж», 2024.](#) Книга архитектора Андрея Бокова посвящена неформальной проектной и интеллектуальной деятельности советских архитекторов 1960–1980-х годов, не находивших себя в системе типового проектирования. [Фрагмент главы книги](#)
 - [Где эта улица, где этот дом: адресный стол авангарда.](#) По форме — городской путеводитель, по содержанию — летописный пазл. Еврейским музеем и центром толерантности издана ставшая последней книга искусствоведа **Нины Геташили** «Адреса авангарда. Москва. Центр»
 - [Сверьте ваш любимый цвет с соответствующей шкалой.](#) Книга французского антрополога **Анны Варишон** наглядно и в подробностях повествует о том, как градуировались колориты на протяжении столетий. Диапазон охваченных ею материалов впечатляет: от диагностических карт врачей до творчества фовистов и макияжа
 - [Воспоминания о Гойе как портрет культуры XX века.](#) В прокат выходит документальный фильм **«Тени Гойи»** — многослойное исследование культуры прошлого столетия через творчество великого испанского живописца
-



Полезные ссылки

- В цену билета по Пушкинской карте нельзя включать дополнительные услуги — [что это значит?](#)
- 10 историй Михаила Фаустова о том, [как книжные фестивали меняют города](#)

- Краеведческая экспозиция Егорьевского историко-художественного музея.
[Дизайн-проект](#)
-

Томский областной краеведческий музей • 634050 г. Томск, пр. Ленина 75

-
- Информ письмо_Интеграция музеев_2024 .docx
 - Информационное письмо. Конференция Бушуевские чтения - 2024.docx